



Showcontroller Quickstart Guide

- Francais -

Index

1. Hardware et installation	3
2. Showcontroller LIVE	4
3. Showcontroller RealTime	5
a. Principe de fonctionnement	5
b. Ajouter une frame laser via CAT	5
c. Ajouter effets	7
d. Ajouter propre logo	7
e. Ajouter texte personnalisé	8
4. Showcontroller Tracer	10
5. Aide et support	11
Informations légales	12

1. Hardware et installation

Showcontroller est compatible avec plusieurs interfaces matérielles avec la version PLUS, mais prend principalement en charge l'interface réseau Laserworld ShowNet.

Pour commencer, il est nécessaire que le logiciel Showcontroller soit autorisé à communiquer à travers le pare-feu avec l'interface réseau ShowNet.

Le contrôleur ShowNet étant une interface réseau, aucun pilote n'est requis. Il existe différentes options de configuration pour l'interface ShowNet qui affectent la possibilité d'identifier l'interface ShowNet.

Voici les étapes à suivre pour connecter et utiliser l'interface ShowNet:

1. Définir le mode de connexion:

Réglages des DIP Switch sur l'interface pour le mode AutoIP:

switch	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
On (1) / Off (0)	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Veuillez débrancher l'alimentation électrique puis la reconnecter après avoir modifié les DIP Switchs. Une modification est uniquement prise en compte lors du redémarrage de l'interface. D'autres modes de connexion sont décrits en détails dans le mode d'emploi ShowNet.

2. Connectez la clé licence Showcontroller au port USB.

3. Lancer le logiciel Showcontroller LIVE puis cliquez sur "View"->"Show Control Center"

Si l'interface est correctement détectée, elle sera affichée sous la forme "ShowNet" + le numéro de l'interface.

Si l'interface n'est pas détectée, assurez-vous que le pare-feu ne bloque pas l'accès du logiciel Showcontroller à l'interface ShowNet.

Pour vérifier si tel est le cas, désactiver complètement le pare-feu, fermez le logiciel Showcontroller et répétez l'étape 3. Si l'opération réussit, réactivez le pare-feu puis ajoutez les exceptions requises pour le logiciel Showcontroller au niveau du pare-feu.

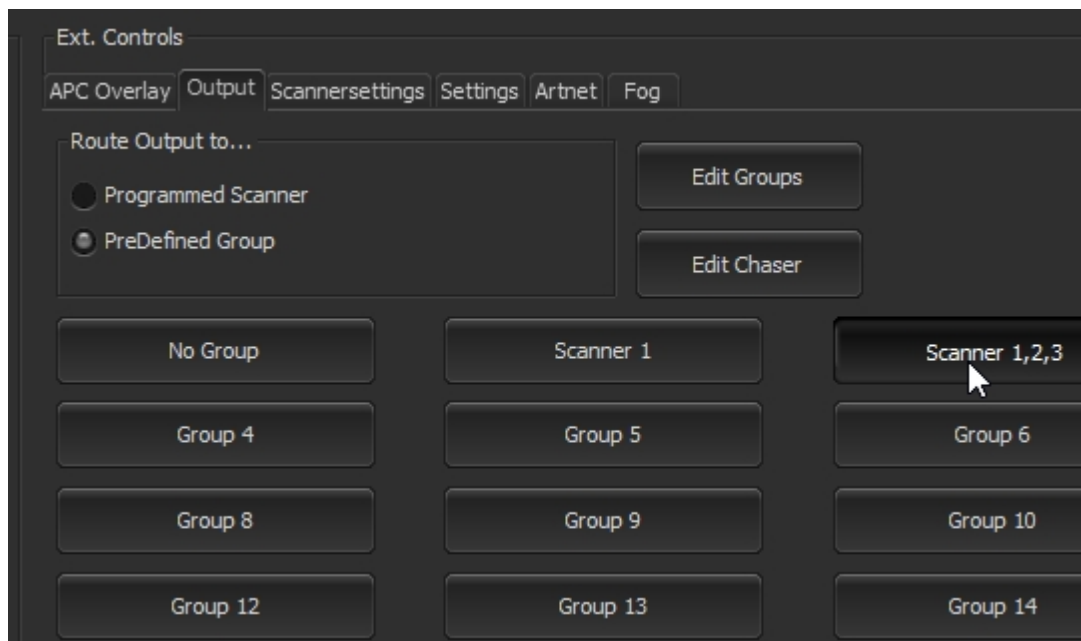
Le blocage du logiciel par le pare-feu est responsable dans 99% des cas de la non-détection de l'interface ShowNet par le logiciel Showcontroller. Veuillez vérifier les exceptions du pare-feu.

2. Showcontroller LIVE

Showcontroller LIVE a été conçu comme un logiciel de commande laser facile à utiliser et offrant un mode de fonctionnement intuitif. Après avoir démarré LIVE et vérifié, si la ou les interfaces matérielles ont été correctement détectées (voir 1. Hardware et installation), cliquez sur "Start" puis sélectionnez l'une des frames (images & animations). La sortie laser devrait déjà être visible.

Si plusieurs interfaces ont été connectées, il est éventuellement nécessaire d'adapter le routage des scènes vers toutes les interfaces en même temps. Il existe plusieurs méthodes pour faire ceci (veuillez vous référer au mode d'emploi complet), voici un exemple:

Sélectionnez l'onglet "Sortie" dans la zone supérieure droite. Sélectionnez Scanner 1, 2, 3 pour le test, et les scènes seront envoyées vers les interfaces matérielles 1 + 2 + 3.



3. Showcontroller RealTime

Showcontroller RealTime est la partie principale de la suite logicielle Showcontroller, offrant une plateforme de programmation timecodé via timeline.

a. Principe de fonctionnement

La programmation de Show Laser dans RealTime est intuitive en proposant de nombreuses fonctions via fonction "glisser-déposer". RealTime permet une programmation en temps réel - chaque étape de programmation pouvant être visualisée en temps réel - ce qui facilite grandement le processus de programmation et de création d'effets.

Les éléments déposés sur la timeline sont interdépendants : les effets sont toujours liés à un évènement "Trickfilm" et sont placés sur les pistes d'effets en dessous de la piste principale. Il est possible d'assigner plusieurs effets à un même contenu sur la timeline.

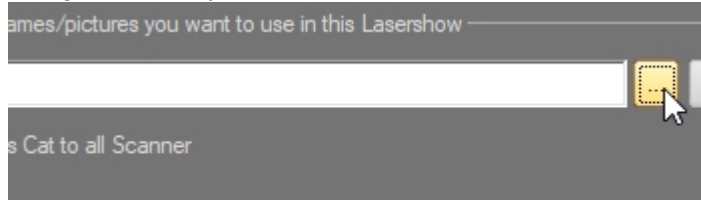
b. Ajouter une frame laser via CAT

Il existe plusieurs facons de programmer avec RealTime. Ceci n'est qu'un exemple pour commencer rapidement avec l'émission d'un contenu laser.

Cliquez sur l'icône "Set CAT file"

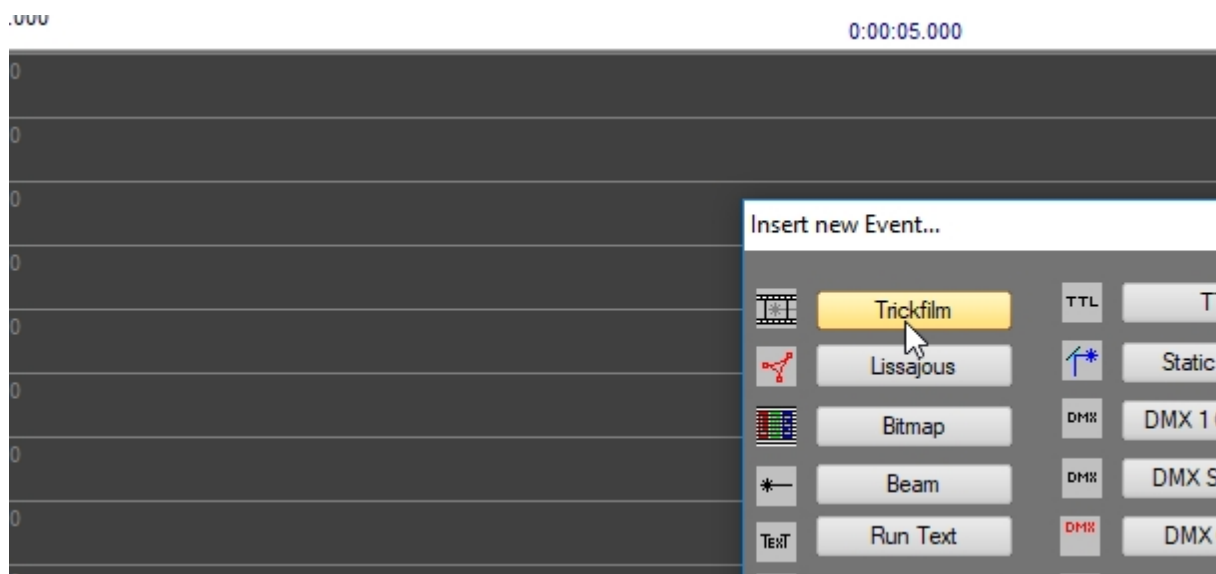


Charger le fichier par défaut: default.cat



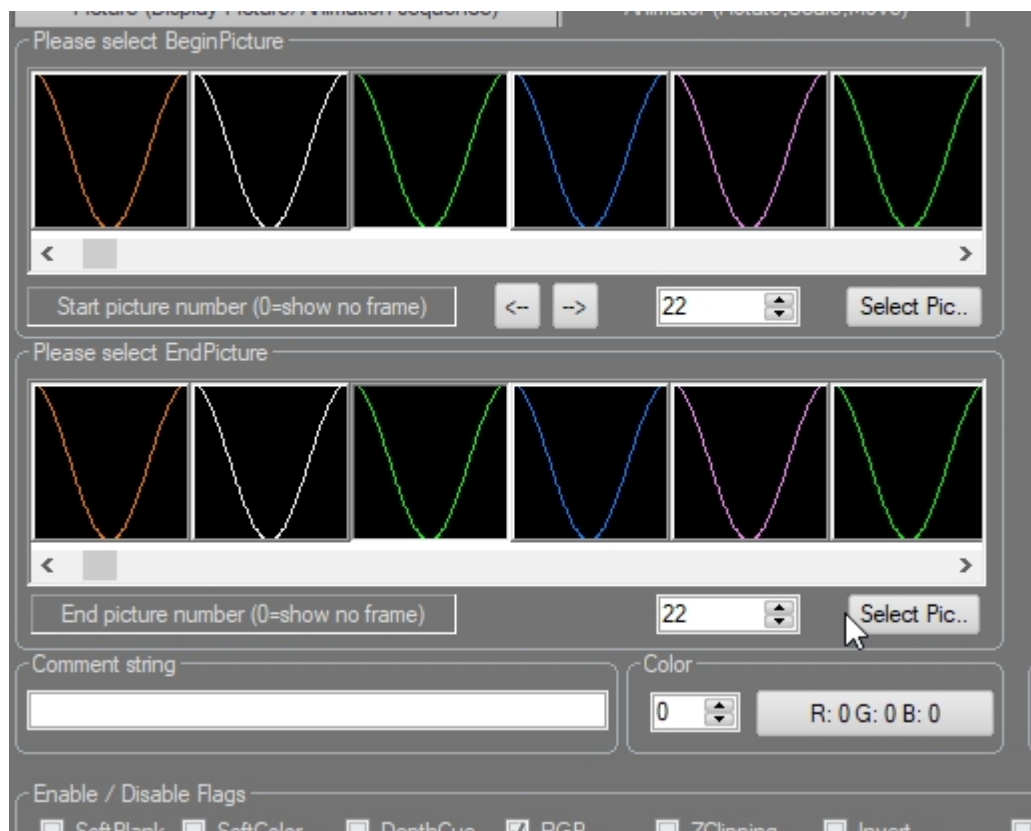
Confirmez avec OK, la fenêtre de dialogue se ferme ensuite.

Double-clic sur une surface vide de la timeline pour ouvrir la fenêtre de dialogues des éléments:



Sélectionnez "Trickfilm"

Un élément Trickfilm est ajouté à la timeline. Double-cliquez sur cet élément. Une boîte de dialogue s'ouvre et permet de sélectionner une image de début et de fin. Sélectionnez les mêmes images de début et de fin.



Confirmez avec OK.

Utilisez la souris pour ajuster la durée de l'animation Trickfilm



Utilisez le bouton noir "Play Edit" dans le coin inférieur gauche pour afficher / lire l'élément Trickfilm.

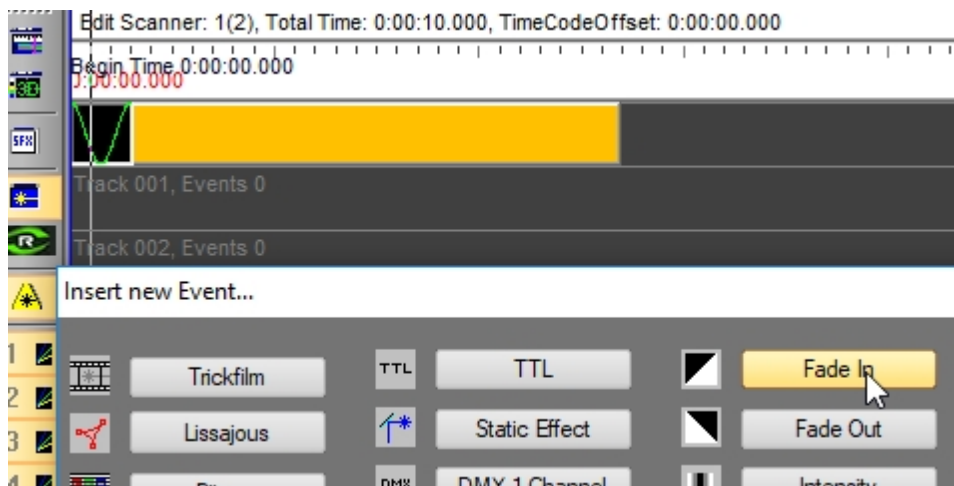


L'effet est désormais affiché dans la fenêtre d'aperçu.

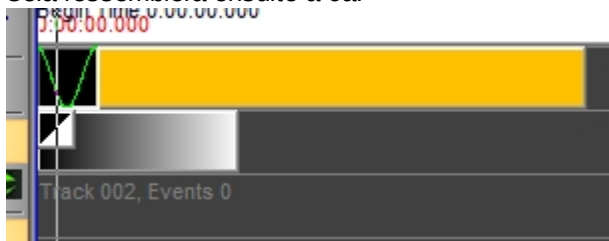
c. Ajouter effets

Les effets peuvent être ajoutés aux éléments Trickfilm en les plaçant sur la piste juste en dessous de celle de l'élément Trickfilm.

Double-clic sur une ligne vide en dessous du film (ex. piste 001) pour pouvoir sélectionner un effet, par exemple l'effet de fondu utilisé:



Cela ressemblera ensuite à ça:



D'autres effets peuvent être ajoutés sur les pistes ci-dessous. Comment modifier les effets et comment les ajuster à différents besoins, est expliqué en détail dans le mode d'emploi complet.

d. Ajouter propre logo

Pour ajouter un propre logo, celui-ci doit être disponible en format laser. Il existe plusieurs façons de créer ou d'importer un logo dans Showcontroller.

Avec le PicEdit de Showcontroller, il est possible de dessiner un logo à main levée ou de le construire sous forme de vecteurs avec différents outils disponibles.

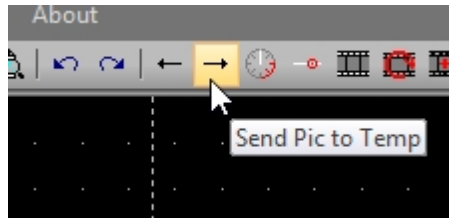
Showcontroller Traver permet de transformer des images .JPG en vecteurs laser (voir 4. Showcontroller

Tracer).

L'outil SVG permet d'importer des logos vectoriels, par exemple provenant de Blender ou Adobe Illustrator (plus amples détails sur le site web de Showcontroller).

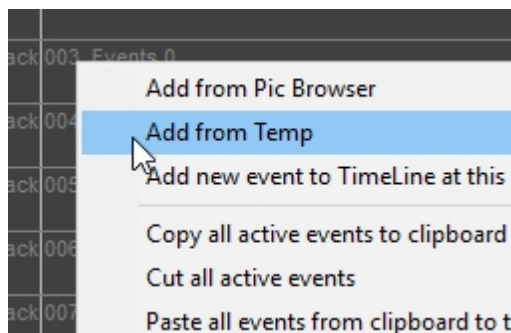
Il existe plusieurs manières d'obtenir un logo via l'une des différentes parties du programme via la timeline de RealTime, nous expliquons ici la solution rapide en utilisant le fichier temporaire.

Chaque partie du programme dispose de l'option "Envoyer l'image vers Temp (fichier temporaire)", ce qui permet l'envoi de la trame laser actuelle vers la mémoire tampon (fichier temporaire) pour une utilisation par une autre partie du programme.



Lorsqu'une image a été envoyée vers le fichier temporaire, elle peut être rappelée comme élément pour la timeline:

Clic droit sur une zone vide de la timeline, sélectionnez "Ajouter à partir de temp":

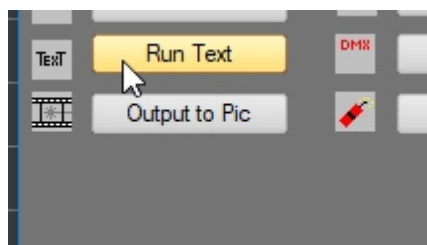


Ceci importe directement la trame laser vers la timeline et l'ajout au show laser en cours.

e. Ajouter texte personnalisé

Du texte personnalisé peut être ajouté comme élément directement à partir de la boîte de dialogue d'éléments.

Double-clic sur une zone vide de la timeline puis sélectionnez "Run Text"



Double-clic sur l'élément que vous venez de créer ...
... et saisissez le texte courant à afficher.

Il est possible d'ajuster certains paramètres dans la boîte de dialogue, il est cependant recommandé d'utiliser un type de police pouvant être facilement dessiné au laser - plus le texte est complexe et plus la projection sera scintillante.

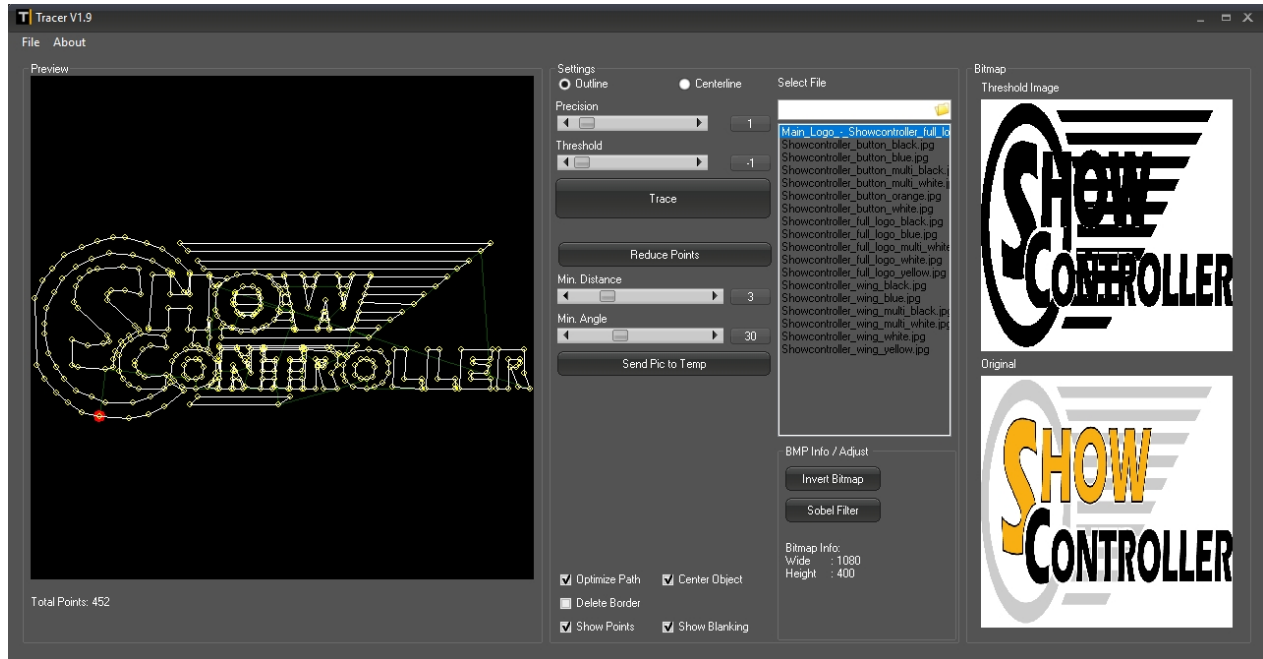
Les polices idéales pour l'affichage laser sont des polices à une seule ligne.

4. Showcontroller Tracer

Showcontroller Tracer est la partie logicielle spécialement conçue pour l'importation de logos / graphiques en format vectoriel laser.

Tracer peut gérer les fichiers JPG et BMP.

Pour tracer une image, sélectionnez-la et cliquez ensuite sur "Tracer". La fenêtre de gauche montre automatiquement le résultat, y compris tous les points de blanking / de projections.



Pour réduire le scintillement d'une image laser, il est essentiel d'utiliser le moins de points possible. Tracer propose donc l'option "Réduire les points". Toutefois, ceci peut également éliminer trop de points, causant une déformation de l'image finale. Essayer les différentes options d'optimisation pour trouver le meilleur résultat possible. Il est recommandé de garder une image avec moins de 1000 points.

5. Aide et support

De plus amples informations et descriptions détaillées de la suite logicielle laser Showcontroller sont disponibles dans le mode d'emploi complet, disponible sur le site web de Showcontroller:

<https://www.showcontroller.com>

La rubrique FAQ fournit de nombreuses réponses aux questions fréquemment posées:

<https://www.showcontroller.com/en/faq>

Si vous avez des questions, veuillez utiliser le forum sur le site web pour une assistance supplémentaire :

<https://www.showcontroller.com/en/forum>

Informations légales

Informations légales:

Laserworld (Switzerland) AG

Kreuzlingerstrasse 5
8574 Lengwil / Suisse
www.showcontroller.com

Ph +41-71-67780-80

Siège social: 8574 Lengwil / Suisse
Nr de société: CH-440.3.020.548-6
CEO: Martin Werner
Tax Nr. CH: 683 180
VAT ID: DE258030001
UID: CHE-113.954.889
WEEE-Reg.-Nr.: DE 90759352